

کاظم سلطانی

نقل از: مجله خواندنی

فرانسوی ها و دیگران غارت کردند،
ما غرق می کنیم!

بدون کوچک ترین تردیدی، سد سیوند در تنگه بلاغی (یکی از تنگه های مشهور عهد باستان) بر روی رودخانه پلوار که در پنجاه کیلومتری تخت جمشید احداث شده است، آثار بر جای مانده از عصر هخامنشیان را، شامل پاسارگاد، تخت جمشید و ده ها تپه ی باستانی و مناطق کاوش نشده اطراف آن را به زیر آب خواهد برد. با توجه به تاریخ این منطقه، از آغاز، فکر احداث سد، نادرست و دور از خرد بوده است؛ و نظریات گول زننده و دل خوش کننده که: حتی اگر آب سد بالا آید، ۹ کیلومتر با پاسارگاد فاصله خواهد داشت، فریبی بیش نیست. همان طور که دیدیم در خوزستان (و سدهای ایجاد شده در آنجا) چگونه بسیاری از یادمان ها و آثار بازمانده از نیاکان ما، به زیر آب رفت و بخشی از تاریخ عهد باستان در تاریکی غوطه ور شد.

سد سیوند که کار آن رو به اتمام است اندک آثار باقی مانده عصر هخامنشیان را که همیشه مورد نفرت جهان غرب بوده، و با ساخت عروسکی به نام اسکندر مقدونی، سعی در نابودی آن داشته و دارند را، به تاریکی های تاریخ خواهد فرستاد.

و ضرب مثل مشهور ایرانی: آب به آسیاب دشمن ریختن، این بار مصداق کامل خود را به دست می دهد. همیشه تیشه ی انتقادها بر سر گذشتگان، خصوصاً حکومت های زندیه و قاجاریه فرود آمده است که چگونه در دوران آن ها بخش هایی از خاک وطن و (لاجرم) میراث های گرانبهای گذشتگان به یغما رفته و کسی خم به ابرو نیاورده است.

زخم های ناشی از تاراج آثار شهر شوش توسط فرانسویان، غارت مقابر هخامنشیان و ... که فهرستی رنج آور برای هر ایرانی است، هنوز التیام نیافته است ... اما در عصر ما و در همین سال های آغازین قرن ۲۱ که پرمدعترین نسل ایرانی ها بر بقایای ایران کهن، جولان می دهند، بقیه آن آثار به گونه ای دیگر نابود می شوند. اگر فرانسویان آثار ما را به یغما بردند، حداقل در موزه های حفاظت شده در منظر جهانیان قرار دادند تا پژوهشگران از گذشته ما آگاه شوند و جهانیان دریابند، تحولات جهان از کجا سرچشمه می گیرد اما، ما یادمان های خودمان را به دست خودمان به زیر آب می فرستیم و صد البته کسانی که مایل به کاوش در این آثار باشند، باید فنون غواصی را بیاموزند و در بستر دریاچه پشت سد کند و کاو کنند! بقیه در ص ۶

ویرانی ها می داند و خواستار اقدام سریع همه انسان ها، دولت ها، سازمانهای فرهنگی و فرهیختگان جهان برای جلوگیری از ساخت این سد که ۱۲۹ اثر و محوطه شناسایی شده را به زیر آب خواهد برد و هم چنین جلوگیری از ساخت و آگیری سد سلمان فارسی، ملاصدرا و مروست که مجموعاً ۴۲ تپه، محوطه و اثر باستانی را به زیر آب خواهند برد، هستیم.

پاینده ایران

برقرار باد مرمسالاری، پایندان حقوق بشر

برچیده باد زندان سیاسی

- دبیرخانه حزب ملت ایران، ۱۳۸۴/۶/۲۰

این رئیس جمهور اسلامی است که می گوید:

- در ایران محدوده ممنوعه قدرت وجود دارد که ورود به آن گناهی است نابخشودنی
- در شانزده سال اخیر، گروهی خیمه زده و کشور را مال و میراث خود می دانند
- ستاد دولت از مردم جدا شده است. مرزبندی سیاسی در ایران پیدا شده است مثل اینکه هر نظام حکومتی جز حزب خود، تحمل دیگران را ندارد.
- ایران نیاز به یک تحول دارد، تحول در مدیریت. چیزی که اساس آن بر تحول است
- کارمندان زیر بار تورم له می شوند.
- از دو میلیون نفر زیر پوشش، نصف آنها تحصیل کرده اند، این افراد در بهترین دوره زندگی، باید کشور را بسازند تا مفید باشند. اما این ها بیکارند.
- برای هر کار یک تومانی، سه تومان هزینه روی دست ملت گذارده اند.
- استان ها محرومند، روستاهای ما دارند از بین می روند.
- متأسفانه به نظر می رسد جز بساز و بفروش، برای اجتناب از مشکلات شهر تهران کار تازه ای انجام نشده است.
- بنیاد ثروتمند مستضعفان با اموال و املاک مصادره شده فراوان داریم و باز - به حق - فریاد می کشند که میلیون ها مستضعف دارند.
- تنی چند به قله ثروت رسیده اند و مساوی شده اند با حاصل انقلاب
- فاصله طبقاتی هر روز به نفع عده ای خاص بیشتر می شود.
- اقتصاد ایران اقتصاد دلالتی است.
- کارگران و کارمندان امنیت خاطر ندارند.
- یک قشر باریکی، حاصل ۶ تا ۷ درصد رشد اقتصادی کشور را برده اند و سفره عمومی ملت از آن تهی گردیده است.
- ۸۰٪ صنایع دولتی است. آزادی محدود شده، تمام اقتصاد دست عده ای خاص است.
- مردم رسانه های خبری ندارند؛ زبان و بلندگوها در اختیار همان عده خاص است.
- همه چیز متمرکز در دست دولت است. مردم محدود شده اند.
- مردم، هیچ چیز را به زور نمی پذیرند.

اپوزیسیون نیست که می گوید

پیشینه ی تاریخی هر ملت ... بقیه از ص ۴

هم میهنان، آزادگان جهان! بیایم به آخرین خواست این انسان ستایشگر آفرینش و زیبایی پاسخ دهیم که گفت:
« من کورش کسی هستم که شاهنشاهی پارسیان را پدید آورد، پس این زمین کوچکی که تن مرا در بر گرفته از من دریغ مدار »

انسانهای بیدار! به باور ما فرهنگ و تاریخ ملت ها از یکدیگر جدا نیست. هیچ تمهیدی دیگر نمی تواند اشیاء تخریب شده موزه کابل، تندیس های بامیان، مسجد باری، ارگ عیشاهی تبریز، اشیاء غارت و تخریب شده جیرفت، خانه کمال الملک و ... را به ما ایرانیان، جهانیان و آیندگان بازگرداند.

انسانهای بیدار! با تاکید می کنیم که این تنها تاریخ و فرهنگ ما نیست که در معرض تخریب قرار گرفته است، بخش مهم از تاریخ، تمدن و فرهنگ جهان است که خوار دارندگان انسان و ارزش های انسانی در صدد تخریب آنند.

هم میهنان! اطلاع یافتیم که هیات هایی از سوی سازمان علمی و فرهنگی ملل متحد «یونسکو» برای کاوش در محوطه تاریخی سیوند به ایران اعزام شده اند.

حزب ملت ایران ضمن ارج نهادن به این تلاش، آن را ناکافی دانسته و حتی مایه نوعی پرده پوشی بر روی حجم این

←